

Ensino Híbrido na Prática

Dos Anos Iniciais
ao Ensino Médio

Especial – Língua Portuguesa



Sumário

Seção 1 – Gramática e Texto 4

Gramática de Bolso – Aplicativo 4

Português Panda – Aplicativo 5

Conjugação – Aplicativo 6

Acentuando – Aplicativo 6

Quiz de Português – Aplicativo 7


Seção 2 – Vocabulário e Dicionários 12

Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa (VOLP) 12

Michaelis Guia Prático da Nova Ortografia ...13

Dicionário Sinônimos Offline..... 14

Referências 17



Ensino Híbrido na Prática: dos Anos Iniciais ao Ensino Médio


Especial Língua Portuguesa

Antenados, sim! Aprender a Língua Portuguesa por *apps* gratuitos e no celular. Gostou?

Com este *e-book*, você pode criar um fluxo de estudos para aprimorar seus conhecimentos sobre a nossa língua materna.

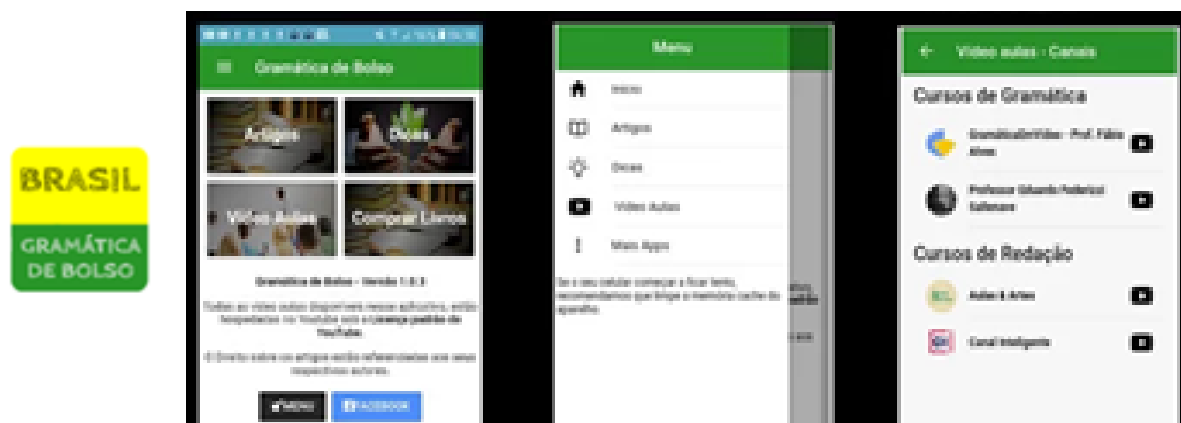
Quer aperfeiçoar o trabalho com gramática, conjugação e acentuação e também ampliar seu vocabulário e ser desafiado? Apresentamos nossa curadoria sobre o assunto.

Nós, da Editora do Brasil, acreditamos em todas as possibilidades e percursos para soluções educacionais! Vem com a gente!



Seção 1 – Gramática e Texto

Gramática de Bolso – Aplicativo



Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=nJ-cLKXiV08>

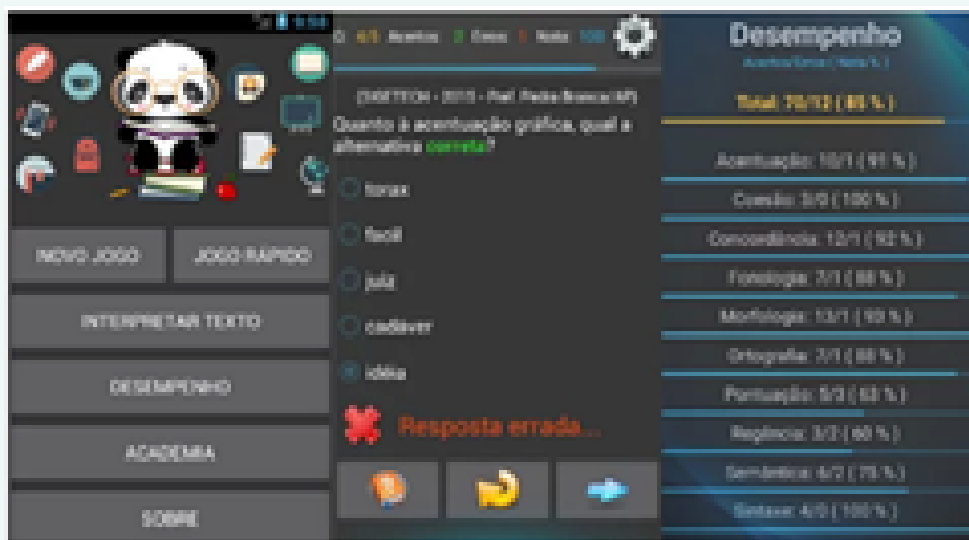
O nome desse aplicativo já diz tudo. O **Gramática de Bolso** está disponível gratuitamente para *smartphones* que utilizem sistema operacional **Android**.

Focado em esclarecer dúvidas a respeito da Língua Portuguesa, esse aplicativo conta com videoaulas bem elaboradas, dicas rápidas e conteúdos de autores. Todo o conteúdo do aplicativo é acompanhado por fontes, ou seja, o usuário visualiza a veracidade e a qualidade do que está ali disponibilizado, garantindo mais segurança na hora de estudar.

O aplicativo é bem completo e aborda temas como:

- Preposições;
- Artigos;
- Grafia;
- Sintaxe;
- Morfologia;
- Semântica;
- Fonologia e Estilística.

Português Panda – Aplicativo



Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=VbY1JXlftZw>

Português Panda é um aplicativo que está disponível gratuitamente para *smartphones* que utilizem sistema operacional Android. Com uma interface limpa e intuitiva, o aplicativo não precisa de conexão com a internet para funcionar e não apresenta propagandas que atrapalhem sua concentração durante os estudos.

O **Português Panda** não coleta informações pessoais e oferece simulados de português (que conta com 1.000 questões comentadas de concursos) e videoaulas (1.000, todas organizadas em um catálogo).

Você encontrará no aplicativo as questões dos simulados divididas em:

- Ortografia;
- Semântica;
- Significação de palavras;
- Sintaxe;
- Acentuação;
- Concordância;
- Coerência;
- Fonologia
- Figuras de linguagem e muito mais.

O *app* também tem 12 modos de treinamento, além de conteúdos de interpretação de texto, integração com o WhatsApp e *design* personalizado. Nos relatórios de desempenho, você encontrará o total de acertos e porcentagem de acordo com o tema estudado.

Conjugação – Aplicativo



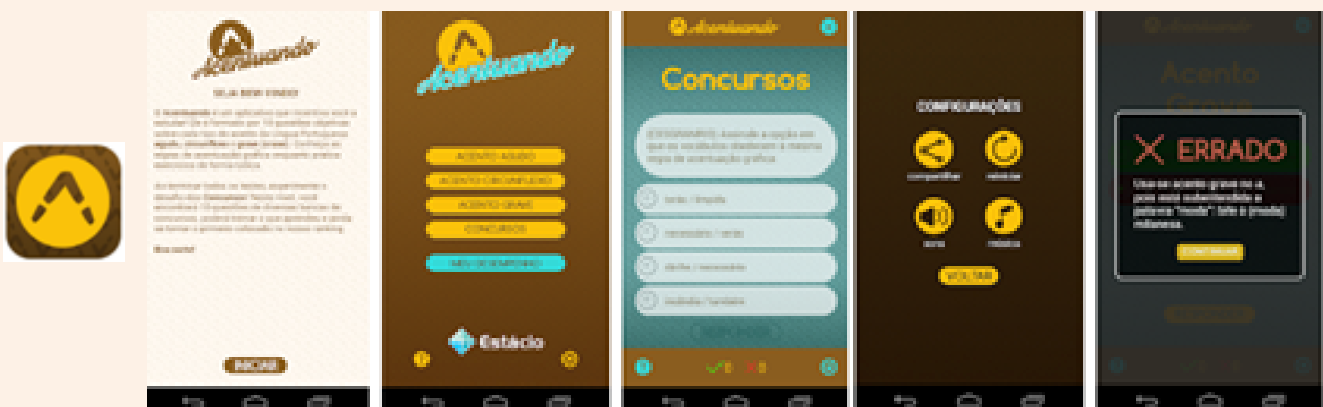
Fontes: <https://www.conjugacao.com.br/>
<https://www.youtube.com/watch?v=jDpHhBLZIHA>

Disponível gratuitamente para *smartphones* que utilizem sistema operacional Android.

Com um *design* simples e atrativo, o **Conjugação** ajuda a conjugar mais de 20 mil verbos da Língua Portuguesa em todos os tempos e modos verbais.

- Funciona *offline*;
- Apresenta as conjugações de mais de 20 mil verbos da Língua Portuguesa;
- Simples de usar;
- Ajuda a melhorar o vocabulário;
- Guarda uma lista de verbos favoritos para lembrar as suas conjugações mais tarde.

Acentuando – Aplicativo



Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=TCK2ZzEcEKE>

Disponível gratuitamente para *smartphones* que utilizem sistema operacional [Android](#).

O **Acentuando** é um aplicativo que incentiva a estudar! Ele é formado por questões objetivas sobre cada tipo de acento da Língua Portuguesa: agudo, circunflexo e grave (crase). Conheça as regras de acentuação gráfica enquanto pratica exercícios de maneira lúdica.

Ao terminar todos os testes, experimente o desafio. Neste nível, é possível encontrar questões de diversas bancas de concursos, estimulando que se treine o que foi aprendido.

Quiz de Português – Aplicativo



Fonte: https://play.google.com/store/apps/details?id=br.estacio.ead.QuizPortLITE&hl=pt_BR

Disponível gratuitamente para *smartphones* que utilizem sistema operacional [Android](#).

O **Quiz de Português** é um aplicativo de perguntas e respostas que abrangem as divisões da gramática e as regras gerais de construção textual, como os métodos de coerência e coesão. O **Quiz de Português** é indicado para todos – alunos, professores e curiosos – e é perfeito para aqueles que querem conhecer mais a fundo a Língua Portuguesa. Também é muito útil como ferramenta de estudo para concursos e provas escolares.

A Estácio criou esse aplicativo utilizando o método de gamificação. Conta com uma estrutura trabalhada em jogos de perguntas e respostas, fugindo um pouco do método tradicional de ensino.

O aplicativo está dividido em três níveis de dificuldade. No “Fácil”, apontam-se 10 questões referentes à Fonética, Morfologia e Ortografia. No nível “Médio”, são disponibilizadas 20 questões com maior nível de complexidade envolvendo, além dos temas anteriores, a Sintaxe Oracional.

Finalmente, no nível “Difícil”, há um desafio de 30 questões. Aqui serão abordadas a Semântica, a Estilística, as Sintaxes de Concordância e Regência, bem como as normas de Pontuação, além de aprofundamento sobre os temas das outras fases.

Dica para adotantes Editora do Brasil: no *Laboratório Educacional Brasil – LEB*, encontramos diversos recursos de apoio para que os professores possam tornar suas aulas mais interativas.

Para o uso da Gramática, utilizaremos a sequência didática 6, “Os elementos linguísticos na construção do texto”, da *Coleção Tempo* (Língua Portuguesa, 6º ano), e abordaremos a importância dos elementos gramaticais na composição dos gêneros literários. O objetivo dessa sequência didática é promover a reflexão sobre a importância dos elementos linguísticos na composição e construção dos sentidos dos textos. As atividades partem do texto como unidade mínima de significação e propõem que os alunos identifiquem os adjetivos e advérbios utilizados na composição dos textos e reconheçam a função que exercem na construção de efeitos de sentidos no mito e na crônica de viagem. O uso de aplicativos sobre gramática pode ser permitido durante a atividade para consultas rápidas, a fim de se tirar possíveis dúvidas que possam surgir. Não deixem de consultar o *LEB* para conhecer outras atividades similares e utilizar todos os recursos disponíveis de sua coleção.

Coleção Apoema: no *Laboratório Educacional Brasil – LEB*, entre os recursos didáticos voltados para o 7º ano, no campo de objetos digitais há um jogo chamado Campeonato de Língua Portuguesa. Nele, os estudantes respondem várias perguntas sobre sintaxe, somando pontos conforme seu desempenho. Com vários exemplos e perguntas de múltipla escolha, esse recurso pode ajudar seus alunos a estudarem e desenvolverem a habilidade EF07LP07, preconizada pela BNCC, de identificar, nos textos lidos ou em produções próprias, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado e complemento (objetos direto e indireto).

No *Laboratório Educacional Brasil – LEB*, em *Recursos digitais* do 5º ano da *Coleção Crescer*, temos uma sequência didática – Formação de Palavras – que poderá ser usada junto ao aplicativo **Português Panda** para tornar sua aula ainda mais interessante. Nessa sequência didática, os alunos aprendem como as palavras são formadas por derivação – prefixos e sufixos. O dicionário é usado como fonte de pesquisa para novas palavras e verificação de significados.

Atividades da Seção 1

Atividade 1 | Imaginando e escrevendo

Cada aluno deverá escrever de modo automático, conforme o que surge em sua mente, a partir de estímulos externos. Os estímulos poderão ser o que está ao redor do aluno. Ex.: seu quarto, sua janela, as conversas e a rotina da casa...

Dias depois, os alunos irão se reunir em grupos, podendo ou utilizar uma plataforma digital para isso, ou um arquivo compartilhado em um editor de textos (Word, Google Docs etc.), para juntar todos os registros da turma.

Oriente-os para refletirem sobre o texto produzido na atividade de escrita livre, observando o que mais lhe chamou a atenção no dia da atividade e também os pensamentos que a leitura de um texto de autoria própria pode despertar tempos após sua produção.

Na sequência, os alunos lerão o que os colegas do grupo escreveram e farão um novo texto; contudo, dessa vez, o texto será coletivo, unindo ideias e curiosidades da escrita de cada componente do grupo. Daí a importância de se trabalhar em um ambiente compartilhado de escrita a distância, em que todos poderão contribuir em um único espaço digital.

Atividade 2

Para realizar esta atividade, deve-se partir de um texto narrativo de escolha do professor e/ou seus alunos. A ideia é mudar a perspectiva do texto: se o texto original estava escrito em primeira pessoa, ele deve ser passado para a terceira, e vice-versa. Muitas alterações serão necessárias, principalmente em relação aos pronomes utilizados e à conjugação dos verbos.

Para ajudar a fazer as substituições necessárias, vale utilizar ferramentas como o site conjugacao.com.br. Também é possível fazer mudanças no tempo da narrativa, criando ainda mais possibilidades de reescrita.

Além das substituições mais óbvias, como a mudança da primeira para a terceira pessoa, por exemplo, também é possível fazer outro tipo de alteração, como a reescrita do texto sob a perspectiva de outro personagem, talvez até um secundário. Aqui, além de se avaliar a desenvoltura dos alunos no uso da Língua Portuguesa, também entra em jogo a criatividade dos jovens.

Dica para adotantes Editora do Brasil: no *Laboratório Educacional Brasil – LEB*, nossas coleções disponibilizam sequências didáticas que podem ajudá-los com propostas de trabalho diferenciadas. Confiram quais estão disponíveis para a coleção adotada. Neste exemplo, usaremos uma que tem por objetivo o trabalho com as conjugações verbais, propondo aos estudantes que reconheçam os tempos verbais e seu uso em textos narrativos. O estudo dos verbos auxilia o aluno a compreender as ações que ocorrem nos tempos presente, passado ou futuro.

As orientações para desenvolver essa atividade podem ser encontradas na *Sequência didática 1: Os tempos verbais* do 5º ano da *Coleção Crescer*.

Atividade 3

Confira a ideia de um professor de Língua Portuguesa de São Paulo, que, com a ajuda das redes sociais, encontrou uma rara oportunidade de cobrar a regra da crase em uma prova sem causar desgosto nos alunos.

Fonte: <https://g1.globo.com/educacao/noticia/professor-usa-meme-sobre-crase-em-prova-e-questao-a-caba-virando-meme.ghtml>

Crie um *quiz* para seus alunos usando o aplicativo **Acentuando** para que compreendam o uso da crase em situações do cotidiano. Para criar o *quiz*, você pode usar o **Quiz de Português** como ferramenta. Aplique o *quiz* em diversas turmas e procure debater com elas as respostas encontradas, reforçando as regras de acentuação.

Dica para adotantes Editora do Brasil: para este exemplo, usaremos uma atividade extra proposta no *Laboratório Educacional Brasil – LEB* entre os recursos pedagógicos da *Coleção Akpalô – 3ª ano de Língua Portuguesa – Atividade 2: Sinais de pontuação – Uma fábula*, que trabalha a habilidade de identificar e compreender a função dos sinais de pontuação. Isso é importante para desenvolver a fluência da leitura e o conhecimento linguístico necessário para produzir textos adequados às convenções da escrita. Os alunos estudarão a função dos sinais de pontuação no texto por meio de uma fábula, o que também favorecerá a apreciação desse gênero textual e contribuirá para a formação de leitores. O professor também pode executar a atividade em ambiente virtual; ao final dela, poderá utilizar os trechos do texto na composição de um jogral por videoconferência, em que cada aluno declamará seu trecho na sequência da fábula. Não deixem de conferir também nossa proposta de avaliação para esta atividade.

Um dos recursos disponíveis no *Laboratório Educacional Brasil – LEB* para o *Apoema de Língua Portuguesa* do 9º ano (Atividade interativa), é um jogo sobre crase em que o aluno colocará em prática o que aprendeu na Unidade 2 do seu livro e analisará casos nos quais ela ocorre. Iniciem sua aula com esta atividade e depois proponham aos alunos que criem algumas outras propostas pelo aplicativo, para que possam trocar e jogar entre eles.

Crise

Editora do Brasil

LÍNGUA PORTUGUESA

CRASE

INICIAR

Crise

1 O que é possível afirmar sobre as formas destacadas no período?
Assinale as alternativas corretas.

- Nas duas orações, emprega-se a preposição "a" unida a um artigo.
- Na primeira oração, a preposição "a" está unida a um artigo feminino; na segunda, está unida a um artigo masculino.
- Na primeira oração, ocorre crase porque há uma preposição unida a um artigo; na segunda oração, não ocorre crase porque não há preposição.
- Na primeira oração, ocorre crase porque há a fusão da preposição "a" com o artigo feminino "a"; na segunda oração, ocorre a fusão da preposição "a" com o artigo masculino "o".

Lucas foi à ópera, mas gostaria de ter ido ao cinema.

ENVIAR

Seção 2 – Vocabulário e Dicionários

Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa (VOLP)

Fonte: <http://www.academia.org.br/nossa-lingua/busca-no-vocabulario>

Disponível gratuitamente para *smartphones* que utilizem sistemas operacionais Android e iOS. Basta acessar o link <http://goo.gl/dRR7Kx> (iOS) para *download* na App Store da Apple ou no link <http://goo.gl/zU2nGU> (Android) para *download* no Google Play.

VOLP é um aplicativo leve e não contém propagandas. É atualizado regularmente e conta com mais de 381 mil verbetes, além de classificações gramaticais.

A Academia Brasileira de Letras (ABL) lançou o aplicativo do Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa (VOLP), que contém a ortografia oficial do Português, para *tablets* e celulares. O usuário poderá fazer a consulta utilizando a internet apenas uma única vez, quando baixar o aplicativo ou quando for necessária a atualização da base de dados.

Um dos recursos mais interessantes do aplicativo é o de autocompletar-se (o que facilita a digitação em telas pequenas). Outro é a regulação do tamanho da fonte (para telas pequenas e pessoas com dificuldade na leitura). Quando um usuário começar a digitar parte da palavra cuja grafia precisa consultar, uma listagem de possíveis resultados aparecerá na tela, e ele poderá encontrar a exibição do vocábulo antes mesmo de terminar a redação de tal termo. O aplicativo dispõe também de um ajuste que pode ampliar ou reduzir o tamanho da fonte, facilitando a leitura.

Criado pela ABL, que é composta por escritores renomados e é o principal órgão que protege e incentiva nosso idioma no Brasil e no mundo, o **VOLP** é considerado um dos melhores aplicativos para *smartphones* e *tablets* para estudar vocabulário e está formatado de acordo com o novo Acordo Ortográfico.



Fonte: <http://www.academia.org.br/noticias/abl-lanca-aplicativo-gratuito-de-consulta-ao-vocabulario-ortografico-da-lingua-portuguesa>

Michaelis Guia Prático da Nova Ortografia

Fonte: <https://apps.apple.com/br/app/michaelis-guia-pr%C3%A1tico-da-nova-ortografia/id339904724>



Disponível em diversas plataformas e compatível com todos os sistemas operacionais de *smartphones*.

O objetivo deste guia é expor ao usuário, de maneira objetiva, as alterações introduzidas na ortografia da língua portuguesa pelo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa, assinado em Lisboa, em 16 de dezembro de 1990,

por Portugal, Brasil, Angola, São Tomé e Príncipe, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique e, posteriormente, Timor Leste. No Brasil, o Acordo foi aprovado pelo Decreto Legislativo nº 54, de 18 de abril de 1995.

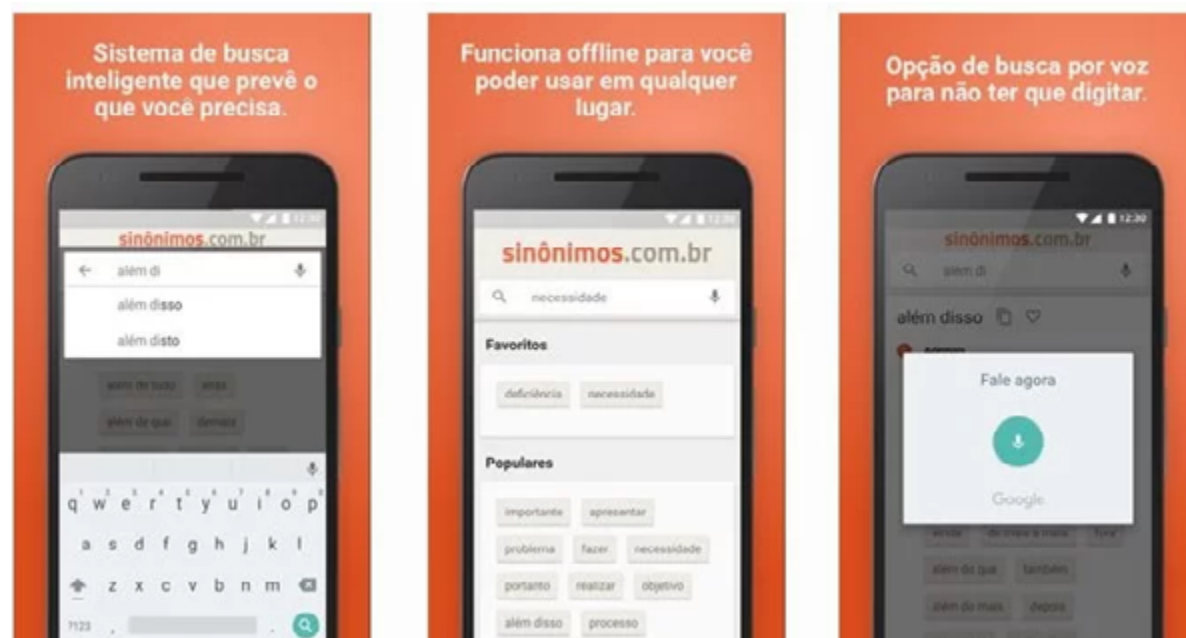
Esse guia foi elaborado de acordo com a 5ª edição do Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa (VOLP), publicado pela Academia Brasileira de Letras (ABL) em março de 2009.

Dicionário Sinônimos Offline

Fonte: <https://apkpure.com/br/dicion%C3%A1rio-sin%C3%B4nimos-offline/com.cbcnos.sinonimos>

O **Dicionário Sinônimos Offline** é uma ferramenta muito completa e útil que ajuda a diminuir as barreiras entre o usuário e a limitação de vocabulário!

O *app* funciona *offline*: todos os sinônimos podem ser consultados a qualquer hora e em qualquer lugar, mesmo que você não tenha conexão à internet no momento. Depois de baixar o aplicativo, é só começar a usar.



O aplicativo foi criado a partir do *site*, um dos maiores dicionários de sinônimos do Brasil; entretanto, a vantagem do aplicativo é que se pode baixar os resultados e acessá-los mesmo quando não estiver conectado à internet, o que possibilita realizar consultas onde e quando quiser.

Fonte: <https://www.sinonimos.com.br/>

O **Dicionário Sinônimos Offline** conta com mais de 30 mil palavras e expressões da Língua Portuguesa, então é um excelente recurso para quem precisa escrever livros, redações, artigos, entre outros tipos de textos.

Ele também possibilita visualizar as últimas palavras atualizadas e salvas nos favoritos os sinônimos pesquisados. Além disso, é possível descobrir novos significados e expressões para aperfeiçoar o vocabulário – basta utilizar a opção “Palavra aleatória”.

Atividades da Seção 2

Atividade 1

Cada aluno deverá produzir um texto de até 10 linhas sobre um objeto indicado pelo professor – quanto mais ambíguo e genérico for o objeto, melhor. O ideal é que seja produzido um breve relato, no qual o objeto tenha alguma importância. Sinalize um intervalo de tempo e, então, diga aos alunos que terão outros cinco minutos para reduzir o primeiro texto pela metade, mas sem prejudicar os principais elementos da narrativa. Ao propor isso, várias substituições serão necessárias! Incentive os alunos a usarem os dicionários de sinônimos para pensar nessas substituições. Se quiser desafiá-los ainda mais, peça a eles que o texto seja reduzido pela metade ainda outra vez.

Dica: dicionários e manuais de redação são muito utilizados no jornalismo para garantir a qualidade e a correção dos textos publicados. Parte do trabalho do revisor, além de verificar se o texto está adequado para seu público-alvo, é corrigir a ortografia, a sintaxe, a pontuação etc.

Atividade 2

LEB – Coleção Apoema – Leitura e produção de texto – 7ª ano

Sequência didática: A língua portuguesa pelo mundo

Esta sequência didática aborda aspectos da Língua Portuguesa no mundo: os países que a têm como língua oficial e a importância do idioma para a constituição da identidade do povo.

Uma das principais diferenças entre as variantes do português falado em diferentes países é a questão do vocabulário – uma questão muito importante para trabalhar com os alunos e incentivar novas pesquisas. Para realizar essa atividade, os alunos pesquisarão sobre os países onde a língua portuguesa é a oficial. Depois, eles deverão ler o texto disponível no *Laboratório Educacional Brasil – LEB* e realizar os exercícios propostos.

Ao retomar a temática do texto informativo-expositivo, que traz informações sobre a língua portuguesa no mundo e também sobre Moçambique, pergunte aos alunos se eles lembram quantas línguas são faladas em Moçambique. Deixe que respondam e então pergunte: “Vocês sabem o que é um ‘macavafofo’? Já escutaram essa palavra? Se alguém chamar você de macavafofo, será que o estará ofendendo ou elogiando?”. Convide-os, então, a ler o texto indicado na sequência didática para descobrirem o que é um macavafofo. As atividades devem ser feitas posteriormente. Ao fazer a correção das atividades, incentive os alunos a ler as respostas em voz alta e a trocar opiniões sobre elas.

Em relação ao vocabulário utilizado no texto, é importante explicar a eles que o sentido das palavras pouco usuais no português do Brasil pode ser consultado no glossário e algumas delas também podem ser encontradas em dicionários de português do Brasil.

Atividade 3

Os jogos de adivinhação e de vocabulário, como palavras cruzadas, forca e até o *Stop!*, são muito úteis para trabalhar com ortografia e ampliação do léxico. As regras são simples, e há várias formas de se jogar e aprender com cada um deles – muitas vezes, basta um lápis e algumas folhas de papel. Uma variação curiosa das palavras cruzadas, conhecida comercialmente como Scrabble, parte de um conjunto de letras atribuído a cada jogador, que deve partir das palavras já dispostas em um tabuleiro para iniciar a escrita de uma palavra; vence quem ficar com menos letras na mão. No *Stop!* (também conhecido como adedonha), quanto mais categorias forem indicadas, mais difícil e divertido será o jogo. Os dicionários podem ser usados de diferentes maneiras: para consultas durante os jogos ou, se a ideia for criar um desafio, apenas para conferir a existência ou a ortografia das palavras grafadas pelos competidores.

Referências

<https://www.youtube.com/watch?v=nJ-cLKXiV08>

<https://www.youtube.com/watch?v=VbY1JXlftZw>

<https://www.conjugacao.com.br/>

<https://www.youtube.com/watch?v=jDpHhBLZIHA>

<https://www.youtube.com/watch?v=TCK2ZzEcEKE>

https://play.google.com/store/apps/details?id=br.estacio.ead.QuizPortLI-TE&hl=pt_BR

<http://www.academia.org.br/nossa-lingua/busca-no-vocabulario>

<http://www.academia.org.br/noticias/abl-lanca-aplicativo-gratuito-de-consulta-ao-vocabulario-ortografico-da-lingua-portuguesa>

<https://apps.apple.com/br/app/michaelis-guia-pr%C3%A1tico-da-nova-ortografia/id339904724>

<https://apkpure.com/br/dicion%C3%A1rio-sin%C3%B4nimos-offline/com.cbcnos.sinonimos>

<https://www.sinonimos.com.br/>




Editora do Brasil

www.editorado brasil.com.br

 facebook.com/editorado brasil

 youtube.com/editorado brasil

 instagram.com/editorado brasil_oficial

 twitter.com/editorado brasil

 [TikTok @editorado brasiloficial](https://tiktok.com/@editorado brasiloficial)

 atendimento@editorado brasil.com.br